

ISTITUTO COMPRENSIVO CENTRO STORICO DI ALBA
a.s. 2019/20

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|---|---|--|--|--|
| Progetto n.1 IN-CANTI ARMONICI SCUOLA INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> - Immagini, suoni, colori - Il corpo e il movimento - La conoscenza del mondo | Canto e produzione di ritmi attraverso l'uso della voce, delle percussioni e della body percussion. Obiettivi specifici: - Scoperta del corpo e della voce come fonti sonore - Scoperta ed uso di oggetti/strumenti musicali - Scoperta e prima pratica del ritmo - Uso del corpo: movimento spontaneo e gestualità controllata - Affinamento della capacità di ascolto - Sperimentazione del movimento del corpo nello spazio per l'apprendimento delle condotte motorie di base - Sperimentazione del corpo come strumento ritmico/musicale attraverso la body percussion e l'uso della voce. | 5 sezioni per un totale di n. 108 alunni | 10 ore per infanzia Via Balbo + 2 ore per saggio finale 8 ore per Infanzia F.Ili Ambrogio + 2 ore per saggio finale € 30,00 orarie per un totale di 22 ore da svolgersi, a cadenza settimanale, il martedì, da marzo a maggio 2020 | 660,00 euro |

Per il Progetto IN-CANTI ARMONICI si ricerca un esperto/a in didattica musicale con esperienza nella Scuola dell'Infanzia (canto, body percussion, percussioni)

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|---|---|--|---|--|
| Progetto n.2 DRAMA CLUB SCUOLA INFANZIA | - Il sé l'altro - I discorsi e le parole | <p>Attività di laboratorio teatrale in lingua inglese e italiana, con l'utilizzo delle risorse ludiche ed espressive del teatro.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare i bambini all'uso della lingua straniera e promuoverne la conoscenza - Sviluppare l'immaginazione e affinare le abilità espressive - Raggiungere la consapevolezza dei propri strumenti espressivi (corpo e voce) - Incoraggiare alla lettura e avvicinare alla narrativa in lingua straniera <p>Articolazione del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi e attività di animazione e improvvisazione in lingua straniera - Scelta e adattamento o invenzione di un testo - Allestimento di una semplice rappresentazione | 5 sezioni per un totale di n. 108 alunni | <p><u>Scuola Infanzia Balbo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 13 ore + 1 ora saggio finale <p><u>Scuola Infanzia F.Ili Ambrogio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - n. 9 ore + 1 ora saggio finale <p>per un totale di 24 ore, da svolgersi da lunedì 30 marzo a mercoledì 27 maggio 2020</p> | 840 euro |
| Per il Progetto DRAMA CLUB si ricerca un esperto/a con esperienza di docenza in laboratori di teatro in lingua inglese con piccoli dell'Infanzia. | | | | | |

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|----------------------|--|--|--|--|
| Progetto n.3 MUSICOTERAPIA SCUOLA PRIMARIA | Linguaggi espressivi | Obiettivi e motivazioni Percorso di Arteterapia come precoce rilevatore del disagio e della sofferenza dell'allievo, oltre che occasione per facilitare l'integrazione, la relazione tra gli allievi, sviluppare la creatività e favorire il benessere, la buona relazione e una comunicazione adeguata ed efficace. Il laboratorio potrà apportare beneficio a tutto il gruppo classe, ma anche, in particolare, a bambini che presentano un ventaglio di comportamenti sempre più diffusi quali agitazione, scarso controllo degli impulsi, difficoltà di relazione ed integrazione, di adattamento all'attività, di solitudine, chiusura, insicurezza e senso di inadeguatezza e disabilità o handicap specifici. | n. 3 classi prime per un totale di 57 alunni | n.10 incontri a classe per un totale di 30 ore da effettuarsi, a cadenza settimanale, nella giornata di giovedì, tra gennaio e maggio 2020, con orario 9.15/ 10.15 10.45/11.45 11.45/12.45 | 1.050, 00 euro |
| Per il Progetto MUSICOTERAPIA si ricerca un esperto/a Musicoterapista con esperienza di laboratori con i bambini della scuola Primaria. | | | | | |

All. 1

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|----------------------|--|--|--|--|
| Progetto n.4 LA TENDA DEL RACCONTO SCUOLA PRIMARIA | Linguaggi espressivi | Esperienze di lettura in ambiente, appositamente creato tra il magico e il fiabesco, per stimolare la lettura e la scrittura creativa. Elaborazione di una narrazione collettiva e realizzazione individuale di un libro cartaceo. Esperienze di drammatizzazione delle letture anche attraverso la costruzione di burattini | n. 3 classi seconde per un totale di 58 alunni | n.9 incontri per classe per un totale di 27 ore da effettuarsi tra febbraio e marzo 2020 | 810 euro |
| Per il progetto La tenda del racconto si cerca esperto animazione alla lettura , drammatizzazione, realizzazione di libri in formato cartaceo, con esperienza nella scuola Primaria. | | | | | |

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|-----------------|--|--|---|--|
| Progetto n.5 ENGLISH FUN SCUOLA PRIMARIA | Lingua inglese | Laboratori, guidati da madrelingua , per sperimentare reali occasioni di uso della lingua inglese e potenziarne la competenza comunicativa, attraverso attività ludiche e di coinvolgimento attivo dei bambini | n. 4 classi terze per un totale di 67 alunni | n.30 ore da suddividere tra le classi da effettuarsi tra febbraio e maggio 2020 | 1.200,00 euro |
| Per il progetto English Fun si cerca personale madrelingua qualificato per attività con bambini della scuola primaria. | | | | | |

All. 1

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|---|---|---|---|--|
| Progetto n.6 TEATRANDO E SOGNANDO SCUOLA PRIMARIA | Lingua italiana Linguaggi espressivi | Motivazioni ed obiettivi Esperienza di avvicinamento al teatro, visto come occasione di espressione e comunicazione, di teatralità spontanea, arricchita e valorizzata dalla consapevolezza dei possibili strumenti espressivi e del loro utilizzo. I laboratori sono finalizzati alla partecipazione al festival "Teatro dei Ragazzi" - Alba | n. 4 classi quarte per un totale di 80 alunni | n. 40 ore totali da effettuarsi, alcune nelle singole classi, altre a classi unite, anche per le prove e lo spettacolo finale presso il Teatro Sociale, nel periodo tra gennaio e maggio 2020 | 1200 euro (€ 30,00 orarie lorde) |
| <p>Per il Progetto LABORATORIO TEATRANDO SOGNANDO si ricerca un esperto/a nel settore del teatro ragazzi e dell'animazione con esperienza in progetti di teatro creativo nella Scuola Primaria finalizzati alla partecipazione a Festival teatrali.</p> | | | | | |

All. 1

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|---|---------------------|---|--|---|--|
| <p>Progetto n.7 RITMO E CANTO SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Ed. musicale</p> | <p>Obiettivi e motivazioni Attività didattica per la scuola primaria caratterizzata dall'uso del proprio corpo come principale strumento musicale/sonoro mediante l'uso della voce per cantare e l'uso della body percussion per produrre ritmi, in ordine progressivo di complessità e difficoltà esecutiva. Le attività sono finalizzate allo spettacolo inserito nel Festival del Teatro Sociale di Alba, in coordinamento con il laboratorio di teatro creativo.</p> | <p>n. 4 classi quarte per un totale di 80 alunni</p> | <p>n 32 ore totali da effettuarsi, alcune nelle singole classi, altre a classi unite, per le prove spazio e lo spettacolo presso il Teatro Sociale, tra gennaio e maggio 2020</p> | <p>960 euro (€ 30,00 orarie lorde)</p> |
| <p>Per il Progetto RITMO E CANTO si ricerca un esperto in didattica musicale con esperienza nella scuola Primaria di canto, percussioni, bodypercussion, autore e compositore musicale e con esperienza di utilizzo di software e strumenti audio per la registrazione, il mixaggio e l'editing audio.</p> | | | | | |

All. 1

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|---|-----------------------|--|--|--|--|
| <p>Progetto n.8 WALK THE TALK SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>Lingua inglese</p> | <p>Motivazioni ed obiettivi Motivare gli studenti a esprimersi in inglese • Offrire la possibilità ai discenti di venire a contatto con la lingua straniera “viva”, attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l’aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; • Favorire l’integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi; • Costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell’obbligo proponendo un percorso propedeutico al Movers, che dà un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni al Framework Europeo • Fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa; • Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; • Sviluppare le capacità espressivocomunicative;</p> | <p>n. 4 classi quinte per un totale di 82 alunni</p> | <p>n.40 ore totali e 35,00 lorde orarie da effettuarsi da febbraio a maggio 2020</p> | <p>1400 euro</p> |
| <p>Per il progetto WALK THE TALK si ricerca esperto/a madrelingua inglese con esperienza nella scuola Primaria per conversazioni in lingua inglese e potenziamento finalizzato all’ottenimento delle Certificazioni Internazionali</p> | | | | | |

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|---|--|---|--|--|
| Progetto n.10 EROI SGANGHERATI SCUOLA SECONDARIA | Lingua italiana Linguaggi espressivi | -LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA CREATIVA con la realizzazione di un Festival Letterario a fine anno -LABORATORIO DI TEATRO CREATIVO con la partecipazione al Festival Teatro Ragazzi, presso il Teatro Sociale di Alba. Obiettivi e motivazioni - Incoraggiare l'amore per i libri e per la lettura - Favorire un approccio creativo e attivo con la letteratura e con la lettura - Affinare le abilità espressive dei ragazzi, attraverso mezzi lessicali, sintattici e stilistici adeguati - Stimolare la creatività e la fantasia - Favorire l'inclusione e la collaborazione - Avvicinare all'attività teatrale, considerata come luogo di incontro e relazione | n. 5 classi prime di scuola secondaria n.6 classi seconde di scuola secondaria per un totale di 249 allievi | 40 ore totali classi prime + 40 ore totali classi seconde + 28 ore per laboratorio teatrale TOTALE 108 ORE da effettuare da gennaio a maggio 2020 | 3240 euro (€30,00 orarie lorde) |

Per il Progetto EROI SGANGHERATI si ricerca un esperto/a nel settore del teatro ragazzi e dell'animazione, con esperienza in progetti di teatro creativo, finalizzati alla partecipazione al Festival teatrale cittadino ed esperto in animazione alla lettura, con esperienza nella scuola secondaria.

All. 1

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|-----------------------|--|--|---|--|
| <p>Progetto n.11 LETTORATO INGLESE GLOBAL CITIZENSHIP</p> <p>SCUOLA SECONDARIA</p> | <p>Lingua inglese</p> | <p>-attività di lettorato con madrelingua inglese da effettuarsi nelle ore curricolari e in parte nelle ore pomeridiane (certificazioni linguistiche). Obiettivi: rafforzare la competenza multilinguistica, ovvero la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. (...) La competenza multilinguistica va di pari passo con la competenza di cultura democratica, poiché implica il sapersi muovere con abilità all'interno dei contesti plurali del mondo attuale in cui le varie nazionalità e le diverse espressioni linguistico-culturali diventano motivo di arricchimento reciproco e fonte di prospettive di studio e/o di lavoro. (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – 22 maggio 2018)</p> | <p>n. 5 classi prime di scuola secondaria + n. 6 classi seconde di scuola secondaria + n.6 classi terze di scuola secondaria</p> <p>per un totale di 378 allievi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 3h per 5 classi prime (15h), - 5h per 6 classi seconde (30h), - 6h per 6 classi terze (36h), - 2h per 3 classi KET (6h), - 6h per 1 classe PET. <p>TOT 93 ore da effettuarsi da gennaio a maggio 2020</p> <p>Max compenso orario €45,00 lorde</p> | <p>4185,00 euro</p> |

Per il progetto GLOBAL CITIZENSHIP si ricerca **esperto/a madrelingua inglese** con esperienza nella scuola Secondaria per conversazioni in lingua inglese e potenziamento finalizzato all'ottenimento delle **Certificazioni Internazionali**

| Progetto | Campo di azione | descrizione | Classi coinvolte | Ore richieste e periodo di effettuazione | Massimo impegno di spesa onnicomprensivo |
|--|--------------------------------|--|---|--|--|
| Progetto n.12 SPORTELLO PSICOLOGICO | INCLUSIVITA E BENESSERE | Apertura di uno sportello di consulenza e di ascolto, rivolto a insegnanti, alunni e famiglie <u>Obiettivo:</u> offrire supporto al personale e alle famiglie che desiderano affrontare e condividere situazioni problematiche che destano preoccupazione o alterano la serenità dell'ambiente scolastico e/o familiare | Insegnanti, alunni e famiglie di tutto l'Istituto | 70 ore da organizzare secondo le esigenze e le richieste dal mese di gennaio a maggio 2020 Sede : plessi scolastici dell'Istituto | € 40,00 orarie lorde |
| REQUISITI: <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di laurea in psicologia - Formazione specifica nell'ambito della psicologia scolastica TITOLI PREFERENZIALI : Esperienze professionali in ambito educativo per quanto attiene all'area dei minori, dei ragazzi, delle famiglie e dei docenti | | | | | |